Kraliçe Süreyyayı sinirlendirdi

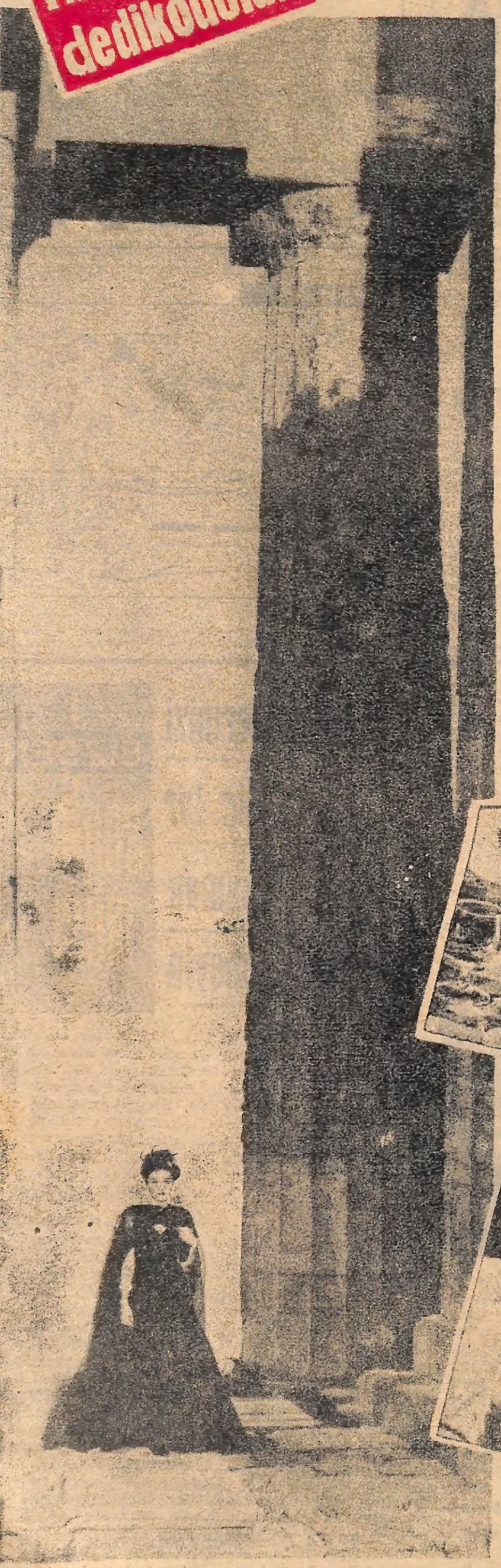
Filmi ile ilgili dedikodular

Güzel prenses: 'Meğer kötü duruma düşmemi isteyen ne kadar çok insan varmış!.., diyor

ÇEVİRDİĞİ ilk filmle ilgili olarak çıkarılan dedikodular nihayet Prenses Süreyyanın da sabrını taşırdı. Maksatlı ve sistemli olarak çıkarılan bu dedikodularda, genellikle Prenses Süreyyanın kabiliyetsizliği yer almakta ve güzel prensesi küçük düşürmek için bunlara aşk hikâyeleri ilâve edilmektedir.

İlk deneme filmini çevirmesinin hemen ertesi günü çıkarılan dedikodular hiç durmadı. Önce Prenses Süreyyanın birlikte oynadığı İngiliz aktörü Richard Harris'e âşık olduğu, sonra Richard Harris'in kabiliyetsiz olarak nitelendirilen Prenses karşısında bir robot gibi hareket etmektense İngiltereye dönmeyi tercih ettiği, daha sonra da Süreyya ve Harris arasındaki aşk yüzünden Maximilien Scheli'in Süreyyaya darıldığı ortaya atıldı.

Geçen hafta Maximilien'in Süreyya ile buluşması bile bu son dedikoduyu kesin olarak önliyemedi. Bunun bir barışma olduğunu ileri sürenler güzel prensesi bir kat daha sinirlendirdiler. Son olarak bir İtalyan dergisindeki «Sinemanın kabiliyetsiz prensesi» başlıklı yazı dolan bardağın taşmasına kâfi geldi. Süreyya avukatına talimat vererek daha piyasaya çıkmamış iş kopyaları film de çalışanlardan başka kimse tarafından görülmemiş bu kordelâdaki rolünden bu kadar bayağıca bahseden dergi hakkında ağır bir tazminat dâvası açmasını istedi. Güzel prenses bu konu ile ilgili olarak «Meğer kötü bir duruma düşmemi isteyen ne kadar çok insan varmış. Hiç olmazsa henüz piyasaya çıkarılmamış olan ilk filmim bana bunu öğretti. Benim perdedeki varlığımı şu veya bu sebeple kendileri için tehlikeli görenlerin bu oyunları ümit ediyorum ki film piyasaya çıkınca bir son bulacaktır» diyor.



Huzur dolu saatleri!..

Prenses Süreyya yukarda ve yanda, «Bir Kadının Üç Yüzü» adlı filminin bazı sahnelerinde görülüyor.

Selâmlık'ta

AÇIK OTURUM

AŞK YÜZÜNDEN İNTIHAR EDEN "GULUNÇ,, OLUR...

Açık Oturum'un bugünkü konusu «Aşk yüzünden intihar» dır. İnsanlığın ezeli derdi olan bu hastalık zaman zaman hasta ve mariz bünyeleri zehirlemekte, sonra da feci bir şekilde yok etmektedir. Gün geçmez ki gazete sahifelerinde bir intihar haberine rastlamayalım.

«Sevdiği erkeğe varamayınca iple kendini astı» veya, «Sevdiği nişanlanınca canına kıydı» haberleri her Allahın günü sahifeler arasında yer alır. Bunlar mücadele gücünü bir anda yitirmiş zavallılardır. Hakikaten sevenler için asil bir yol vardır: Mücadele etmek.

İnsanoğlu yaradılışı icabı hayatı ve aşkı için mücadele eder. Aşkta bir anlık başarısızlıkla, hayatını kıymaya kalkan genç bir insana sadece acımır. Zamanla da gülünç olur.

Aşağıdaki üç mektup, bu gibi sakat düşüncelerin tezahürüdür. Onlardan bu çocuklukları bırakmalarını rica ederim.

İntihar mağlûp olmaktır

Tarık Ağabey.

İki yıldır bir kızla sevişiyorduk. Durumu ailesi de biliyordu. Fakat son günlerde evlenmeye karar verdiğimizi duyan ailesi şiddetle muhalefet etti. Kızın fikrini çelip benden soğuttular. Ben de günlerce düşündüm. Karar veremeyince, tek çareyi bu dünyadan göçetmekte buldum. Cevabınıza göre kararımı tatbik edeceğim. —

O. Ö. — Cihangir

Her yaştaki âşıklara hürmet duyarım. Öyle olmasaydı size bir «yuhh» çekerdim. Biraz fazla oluyor ama hakediyorsunuz. İntihar, mağlûbiyeti kabul yoludur. Genç bir insan mücadeleci olmalıdır. O sizi unuttu ise, siz de onu unutun. Bir gün böyle düşündüğünüze güleceksiniz..

Geçmiştekiler tatlı bir hâtıradır

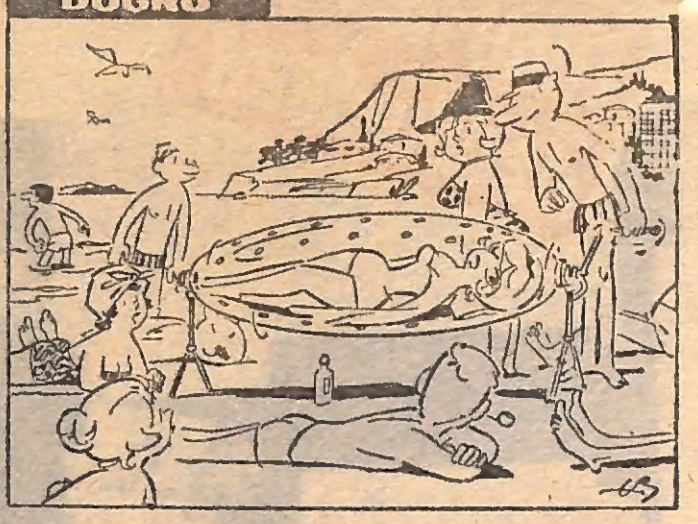
Tarık Bey. Altı yıldır evliyim. Bir çocuğum var. Ama kocamla anlaşamıyoruz. Kızken başka biri ile iki yıl sevistik. İki tarafın ailesi de istemediğinden birbirimizi alamadık. Şimdi onu gördüğüm zaman kendimi kız, sevgilimi de delikanlı olarak görüyorum. Kendimi onunla nişanlı gibi zannediyorum. Acaba sonum ne olacak? *A. A. — Edirnekapı*

Kehanette bulunamam ama böyle giderse timarhanelik olabilirsiniz. Hayâl gücünüz çok kuvvetli olduğundan bazı clayları gerçeklerle karıştırmaya başlamışsınız. Böyle anlarda evli ve bir çocuğunuzla bir kocanız bulunduğunu hatırlamanız gerekir. Onlara karşı vazifeleriniz var. Gücünüz yetiyorsa, boşanmanız daha ahlâkî olur.

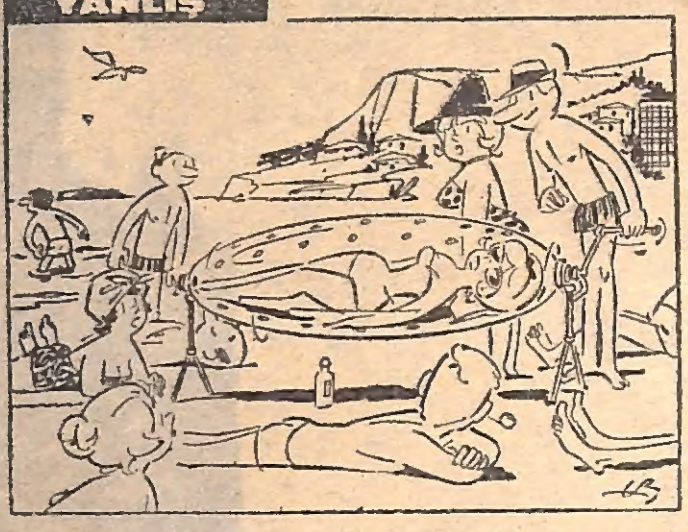
O zaman da çocuğunuzla delikanlı olarak gördüğünüz altı yıl evvelki genç sizinle evlenecek mi acaba?

7 YANLIŞ

DOĞRU



YANLIŞ



RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bulabilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

Hisleri değişince

Tarık Ağabey. 18 yaşındayım. İki yıldır sevdiğim «N» adındaki kızdan son cevabı aldım. «Sizi bir zamanlar hikakaten sevmiştim. Ama şimdi hislerim değişti. Bir başkasını deli gibi seviyorum» diyor. Hakikaten sevdiğim bir insandan böyle bir cevap almak beni mahvetti. Onunla evlenmeyi bile düşünüyordum. Şimdi sudan çıkmış balığa döndüm. Aklımdan intihar geçiriyorum. **A. E. — Kadıköy**

Hisleri değişince, bırakın gitsin. Evlenmeyi bile düşündüğünüze göre böylesi daha iyi. Ya evlendikten bir-iki yıl sonra, yanıldığını söyleseydi ne yapardınız? O zaman da aynı şeyi düşünür müydünüz? Zannetmiyorum. Bu sakat fikirleri terkedip hakikaten sizi sevecek birini bulmaya bakın. O zaman belki yine size koşar.

Soğuk kelimeler size hiç yakışmıyor

Tarık Ağabey. Lise son sınıfında güzel bir kızım. Ortaokuldanberi konuştuğum genç son günlerde benimle ilgilenmemeye başladı. En son buluşmalarımızda âdeta benimle beraber bulunmaktan sıkılıyor gibiydi. Sanki bir görev yapıyordu. Düşünceli hali üzerine tahkik ettim. Arkadaşlarım onu başka bir kızla görmüşler. Dünya başıma yıkıldı. Kendisinden izahını isteyince de, «Gezersem gezerim, hakkım değil mi?» dedi çıktı. Bir daha da gelmedi. Şimdi derslerime bile bakamıyorum. Hattâ intiharı düşünüyorum. Ne dersiniz? **N. E. — Sultanahmet**

Sizinle ortaokuldanberi arkadaşlık eden bir gencin dört yılda bir kere münakaşa, hattâ kavga etmesi kadar tabii birşey olamaz. Belki sorunuzu tuhaf karşıladı. Belki başka birşeye sıkılıyordu. Bir kızın, erkek arkadaşına yük olmadığını daima ihsas ettirmesi gerekir. Hem dört yılda bir defa da birbirinize darılmanız faydalıdır. Birbirinize karşı olan hislerinizi daha iyi tartarsınız. İntihar sözüne gelince: Haydi canım. Lise son sınıfta güzel bir kızın ağzına bile yakışmıyor böyle soğuk şeyler...

Bademciklerinizi hiç bir zaman ihmal etmeyin

BİZDEN

Sağlık Sayfası

Elinize bir ayna alıp ağzınızın içine dikkatle bakarsanız, damaktan boğaza doğru inen boşluğu, ortadan küçük dilin, iki yanlardan da bademciklerin âdeta kale kapısı gibi kapladıklarını görürsünüz. Bademcikler normalse, hakiki badem büyüklüğünde ve ağız içinin diğer âzalarının rengindedirler. Boğaz içindeki bütün bu âzalar birbirlerinin vazifelerini tamamlar. Uzun zaman bademciklerin bir iş görüp

görmediği araştırma konusu olmuştu. Bugün bunların, çeşitli mikroplara karşı koyduğu, ayrıca akyuvarların teşekkülünde de rol oynadığı bilinen bir gerçektir. Bununla beraber, fazla büyüdükleri, veya zararlı oldukları takdirde hiç tereddüt etmeden aldırılmalıdırlar. Vücudumuzda bunların eksikliğini rahat rahat karşılayabilecek başka organlar vardır.

Damak bademcikleri

Bunlara en ziyâde çocuklarda rastlanmaktadır. İltihaplı hastalıklar bademciklerin fazla şişmesine sebep olur. Bu şişkinlik damağa doğru yayılarak boğazın üst tarafından burun deliklerinin arkasını tıkayabilir. Bu vaziyette yalnız ağızdan nefes almak imkânı olur. Süt çocukları bu şartlarda, gıda alırlarken çok az hava teneffüs eder. Bu da tabiatiyle gelişmelerine mâni olur, zamanla kötü neticeler de doğurabilir. Hava burundan süzülerek geçmeyip doğrudan doğruya ağızdan teneffüs edildiği için, üşütme veya mikrop kapma imkânları çoğalmış olur. Uyku ve iştah bozulur.

Yutak bademcikleri

Bu bademciklerin de fazla büyümesi iyi değildir. Boğaz boşluğunu hemen hemen tamamiyle örtebilirler. Yenilen şeyleri yutmak zorlaşır. Bademcikler iltihaba karşı koyma vazifelerini yapamazlar ve artık bir mikrop yuvası haline gelirler. İltihap gittikçe çoğalır. Bu vaziyette bütün organizma için bir tehlike teşkil etmeğe başlarlar. Bu hâle gelen bademcikleri aldırmak gâyet doğrudur.

Bademcikleri aldırmak için, bilhassa çocuklarda, okul tatillerinden istifade edilmelidir. Bu suretle okul zamanı sık sık hastalanmanın da önü alınmış olur.

Bademcik iltihapları

Bademcik iltihabı tehlikeli birşeydir. Ateş, ağrı ve belirtileri ile kendini gösterir. Bilhassa kronik iltihaplar daha tehlikelidir. Boğaz ağrımaya başlayınca doktora göstermek yerinde bir hareket olur. Bademciklerin üzerinde çok defa cerahat birikir, insan bunu hissetmez, ama zamanla bu cerahat organizmaya karışır. Bazı mafsal romatizmalarının sebebi budur. Böbrek ve kalb adaleleri iltihaplarının teşekkülünde de bademciklerin büyük rolü vardır.

İnsanın, bu takdirde başı derde girmeden bunları aldırması ve onlardan kurtulması en isabetli karar olur.

YENİ YANLIŞ:

1 — Soldan kenarda denize üzüm salkımı sağ bacağı yer değiştirmiş. 2 — Sol köşedeki kadının gözü daha uzak. 3 — Önde kürdanın üstüne yaban adamın misyonu belde daha kısa. 4 — Arka plandaki en basık evin ön tarafındaki yar daha yüksek. 5 — Sağdaki kapının üstündeki yarık belirten çizgi daha eğimli. 6 — Sağdaki yüksek bina daha genış. 7 — Soldaki kadının topuzu daha genış.

Ev Kadın Moda

«Kolay doğum» yapmak isterseniz

Bu sahifede bulacağınız öğütler ve beden hareketleri bu konuda size büyük bir imkân sağlıyacaktır

Hamileliğin bir adı da «nâzik hal» dir. Hakikaten, «iki canlı» olan kadının hayatı, gerek kendisi, gerek yavrusu bakımından nâzik bir hâle girmiştir. Fakat, bu çifte varlığın kırılmasın, incinmesin diye el üstünde tutulması ve hiç dokunulmaması da onun hantallaşmasına ve neticede, doğumun güç olmasına sebebiyet verebilir. Buna karşılık, bilâkis, doğumu kolaylaştıracak bir takım tedbirler vardır ki hususi idman hareketleri de bunların arasındadır.

Bu arada, doktorlar ve jimnastik mütehassısları tarafından hazırlanmış «kolay doğum hareketleri» nden başlıcalarını ve en faydalılarını sizlere takdim ediyoruz. Yalnız hareketlerin tarifine geçmeden önce bazı mühim noktaları hatırlatmak isteriz:

Evvelâ, bütün idman hareketlerinde olduğu gibi, bunları muntazam yapmak lâzımdır. Bir gün onbeş, yirmi dakika yapıp da ertesi gün hiç yapmamak veya bir hafta ihmal ettikten sonra tekrar başlamak bir fayda vermez. İkincisi, hiçbir harekette kendinizi zorlamayın ve yorgunluk duyar duymaz bırakın. Üçüncüsü her hareket arasında bir dakika kadar dinlenme fasılası vereceğiniz gibi, hareketlerin sonunda da onbeş dakika, hafifçe mail bir zemin üzerinde, arkası üstü yatarak dinlenmeniz lâzımdır.

Nihayet, bütün bu hareketleri yavaş yavaş ve tarifi tamamiyle yerine getirerek yapmağa dikkat etmelisiniz.

Şimdi hareketlere geçebiliriz:

1 — Yere arkası üstü yatarak başınızı, kollarınızı ve bacaklarınızı serbest bırakın. Sonra, baş ve omuzlar yerden kalkmamak, bedenin üst kısmı hareket etmemek şartile, vücudun belden aşağısını, önce sağdan sola doğru ağır ağır döndürün. Bu hareket esnasında topuklar yerden kalkmıyacak veya yer değiştirmiyecek, vücut topukların mihrakı etrafında dönecektir. Sağdan sola döndükten sonra tekrar istirahat vaziyetine gelin ve derin bir nefes aldıktan sonra aynı hareketi bu sefer soldan sağa tatbik edersiniz. Her iki tarafa üçer defa kâfidir.

2 — Dizlerinizin üzerinde oturup vücudunuzu dik tutun, kollarınızı iki yana bırakın. Dizler biraz aralıktır. Bu vaziyette kollarınızı kaldırarak derin nefes alacak ve dirseklerinizi yere değdirinceye kadar öne eğilerek nefes vereceksiniz. (Bu hareket 3-4 defa tekrar edilecektir).

3 — Sırtüstü serbestçe yatıp bir bacak dizi kırmadan, havaya kaldırılacak, ayak öne, arkaya hareket ettirilecektir. Ondan sonra, aynı hareket, diğer bacağa tatbik edilir. (8-10 defa).

4 — Yere çömelip bir sandalyenin arkalığına veya o yükseklikte başka bir mobilyaya tutunacak ve dizlerinizi açıp ayak parmaklarınızın üzerine kalkarak derin nefes alacaksınız. Nefes verirken vücut arkaya doğru gerilecek ve dizler yere değerek ayak parmaklarının ucuna oturacaksınız. (3 defa).

5 — Arkaüstü yatıp bacakları kıracak ve ayakların tabanına basacaksınız. Bu vaziyette kalçayı yavaş yavaş kaldırıp indireceksiniz. Nefes aldıktan sonra tekrar edin. (3 defa).

6 — Yere oturup serbest bir duruşla dizlerinizi büker ve kollarınızı, bacaklarınızın arasından geçirip ayak bileklerinizi tutarsınız. Bu vaziyette, dirseklerin hafif bir itişle dizler iki yana açılacaktır. Dizlerinizi yavaş kapadıktan sonra aynı hareketi bir-iki kere daha tekrar edersiniz. (Dikkat: Bu hareket yalnız hamileliğin beşinci ve altıncı ayında yapılacaktır, ne ondan önce, ne de ondan sonra).

7 — Bir iskemleye veya alçak bir masaya oturarak, beden hafifçe öne bırakılmış halde ve eller dizlerin üzerinde, nefes alıp verin. Sonra tekrar nefes alarak doğrulun ve bacaklarınızı ellerinizin yardımiyle iki tarafa açın. Bu hareket de iki-üç kere tekrar edilecek ve gene yalnız hamileliğin beşinci ve altıncı aylarında yapılacaktır.

Dağarcık

Mutfak işlerinde pratik tavsiyeler

Mutfak ve banyo duvarlarındaki çinileri (fayansları) iyice silip temizledikten sonra üzerinden muşamba cilâsı geçerseniz daha iyi parlar. Sonra, sık sık yıkamaya lüzum kalmadan, arada sırada bezle silip yeniden parlatabilirsiniz.

*

Havagazı, çamaşır makinesi vs.'nin lâstik borularını arasıra içine bir iki damla amonyak karıştırılmış su ile yıkarsanız boru yumuşar ve çatlayıp kırılmasının önüne geçilmiş olur.

*

Alüminyum kaplar sigara külü ile toz sabuna batırılmış bir fırça ile oğularak temizlenir ve parlatılır.

*

Yağlı şişeleri temizlemek için kaynar su ile beraber içine bir miktar da talaş atın. Tahta parça ve tozları yağları derhal emer ve şişe güzelce temizlenir.

*

Kışın kullanmak üzere nane, maydanoz, dereotu gibi kokulu otları yazdan kurutup saklayabilirsiniz. Yalnız, bunları güneşte değil, gölge bir yerde kurutmak lâzımdır.

*

Süt kaynattığınız kabın ağzına biraz tereyağı sürerseniz, kabaran sütün taşmasına mâni olursunuz.

*

Çöp tenekelerinizi döktükten sonra içine her seferinde eski bir gazete kâğıdı yayarsanız, hem tenekenin paslanmasına mâni olursunuz, hem de temiz tutulmasını temin edersiniz.

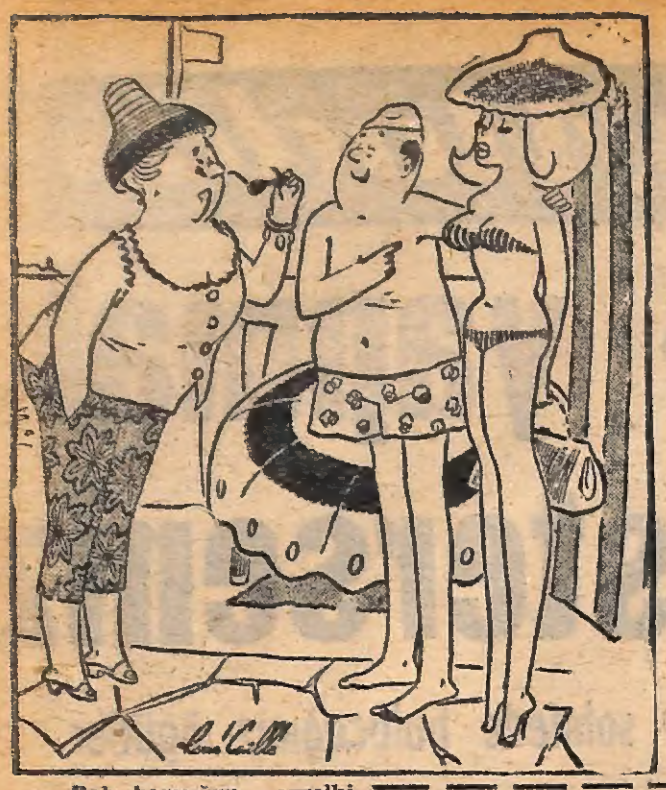
*

Fareleri yiyeceklerinizden uzak tutmak istiyorsanız, kiler, dolap, vs. içine veya yakınına birkaç dal nane koymanız kâfidir. Fare nane kokusundan kaçar.

Dior'un şık bir kıyafeti

Tweed bir tayyör ve uçları püsküllü bir örnek eşarbı. Ceket bol ve takma kollu, önde çift düğmeyle ilikleniyor. Bağlanan eşarbın uçları siyah püsküllle süslenmiş. Etek dar. Ceketin altına giyilen bluz siyah renkte ve belinde aynı kumaştan bir kemeri var.

AKŞAM MİZAH



— Bak karıcığım evvelki sene kumda oynadığımız bu miniği tanıyabilecek misin?

Non figüratif

Non Figüratif tablolarıyla tanınmış Picasso bunlardan birini şaşkın şaşkın seyreden amatör bir resim hayranının yanına yaklaşır ve sorar:

— Beğendiniz mi mösyö?

— E...e...vet, diye kekeler amatör, beğendim ama bu tablonun muhteviyatını pek anlıyamadım üstad

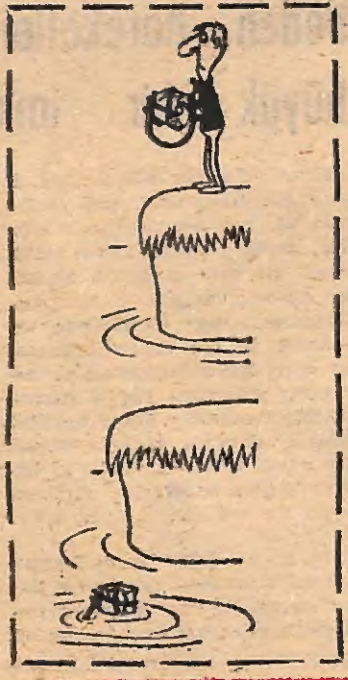
— Gâyet basit, tablom, «çayırdaki inekler» dir.

— Hım.. m..m! Çayır nerede üstad?

— Çayır yok, çünkü onu inekler yedi.

— Ama ben inekleri de göremiyorum.

— Tabii göremezsiniz! Çayırı yiyip bitirince inekler de gittiler!



YAZISIZ

Akıllanmış

Hastasının iyileştiğini gören doktor, kendisine artık evine gidebileceğini söyledi. Ama, iyileşen deli bu habere hiç de sevinmedi. Doktor:

— Anlıyamıyorum, dedi, iyileştiğin halde nasıl gitmek istemezsin? Ailen yok mu?

— Var efendim.

— Karınız?

— Evet, o da var.

— Peki, neden gitmek istemiyorsunuz?

— Artık deli değilim de, ondan!

Telgraf

Madam Rebecca Schmoll denizde yüzerken boğulmuştu. Günlerce cesedini aradılar ama bulamadılar. Mösyö Schmoll neticeden biraz da memnun olmuştu. Sevgili karısı ona hiç yük olmadan bu dünyadan göçüp gitmişti. Kederini Paris'te unutmağa karar verdi. Ama üç gün sonra şöyle bir telgraf aldı:

— «Deniz, Madam Schmoll'ü kıyıya üstü midye ve istakoz dolu olarak fırlattı!»

Mösyö Schmoll hemen bir telgraf çekti:

— «İstakoz ve midyeleri satın, Madam Schmoll'ü de denize atın!»

Mazeret!

Kadın, öğretmenden oğlunun durumunu öğrenmek için okula gelmişti. Öğretmen:

— Bayan, dedi, oğlun çalışmıyor, dün ona derste Namık Kemal ne zaman öldü? diye sordum. Bana: «Aaa ne yazık! Hasta mı idi!» diye cevap vermesin mi?..

Kadın, ellerini oğuşturdu:

— Kusuruna bakmayın bay öğretmen, biz fakiriz, her gün gazete alamıyoruz, ancak haftada bir defa görüyoruz gazeteyi. Onun için haberleri takip edemiyoruz!

YAZISIZ

YAZISIZ

Allah aşkına

Georges, çok yaramaz bir çocuktu. Bir sonbahar günü şehrin yakınından geçen nehir taştı ve her taraf su baskınına uğradı. Kurtarma işi önce çocuklardan başladığı için Georges, civar kasabalarından birinde bulunan akrabalarından birinin yanına gönderildi. Bir hafta sonra Georges'in ailesine, akrabadan ilk haber geldi:

— Sel felâketini buraya yollayın, çocuğunuzu alın.

İlâveden sorumlu müdür:
Teoman ORBERK

— Köpeğim kayboldu diye bu kadar ağlamana lüzum yok canım! Gazeteye bir ilân veririz olur biter!..

YAZISIZ

— Bana burada vahşi hayvanlarla pek ilgilenilmiyor gibi geliyor.